

2. MOJI POGOVORI

1. Priprava na katehezo

Pogovor je dar. Iskren pogovor razveže vozle v naših odnosih, prežene nezaupanje in ublaži spore. Je vez edinosti in »mati« bratstva.

Jezus Kristus nam daje razmeti, da je za naše nerazumevanje skoraj vedno krivo pomanjkanje pogovora:

- daje nam razumeti, da pogovor ni ne razpravljanje ne soočenje idej, temveč iskanje resnice med dvema ali več osebami;
- vabi nas, da brez predsodkov gledamo na mnenja drugih;
- daje nam razumeti, da potrebujemo drug drugega in Boga, da se dopolnjujemo, ker imamo kaj dati in prejeti, ker lahko vidimo, česar drugi ne morejo, in oni morejo videti, česar mi ne vidimo;
- daje nam razmeti, kako nobeno človeško bitje ne more doumeti vse resnice in kako ni zmote ali napačnega mnenja, ki ne bi vsebovalo nekaj resnice;
- daje nam razmeti, da je vedno možnost, da smo se morda zmotili glede kakšnega vidika resnice in da nas bo tako obogatila resnica drugega.

V naših odnosih pride večkrat do konfliktov in napetosti. Naši odnosi postajajo vedno bolj pristni, če znamo in zmoremo ob pravem trenutku tudi molčati, ne vsiljevati svoje resnice (predstav, prepričanj ...) ter ne napadati resnice bližnjega. V pristne odnose vodi tudi priznanje, da tudi drugi pošteno iščejo resnico in pripravljenost, da jih slišimo in sprejmemo.

a. Cilji:

spoznavni cilj: Spoznati kakšne so teme mojih pogovorov in razmišljati, o čem bi se želel pogovarjati.

doživljajski cilj: Doživeti lepoto pogovora.

dejavnostni cilj: Trudili se bomo za kvalitetne pogovore.

b. Vstopno mesto:

Kaj me zanima in zakaj. Pogovor v parih ob različnih predlogih tem.

c. Oznanilo:

Mr 9, 33-35

Ko je bil v hiši, jih je vprašal: »O čem ste se menili med potjo?« Oni pa so molčali, kajti med potjo so razpravljali med seboj, kateri izmed njih je največji. Tedaj je sédel, poklical dvanajstere in jim rekel: »Če kdo hoče biti prvi, naj bo izmed vseh zadnji in vsem služabnik.«

č. Zgledi, film, knjiga:

d. Simbol:

e. Molitev: Zink J.(1996)., Kako moliti, Mohorjeva družba: Celje, st. 35.

f. Dejavnost:

Glasovanje in priprava molitve.

g. Interakcijska igra:

h. Pripomočki:

2. Izvedba kateheze

Začnemo s pesmijo in igrami za ogrevanje.

Vstopno mesto:

Pred mlade postavimo več listkov z različnimi vsebinami, temami za pogovor (delo, molitev, svoboda, strahovi, jeza, opravljanje, odnos med fanti in dekleti, hrana, obleka naredi človeka, o barvah in občutjih, predstave o Bogu, moja družina, učenje, kaj berem in zakaj, dobrodelnost, sočutje, ljubezen, moje predstave o domu, ko bom velik, bom ... kaj me osrečuje in bogati, čas za – kako porabljam svoj čas, lenoba, kaj je odnos, prijateljstvo, koruzništvo, new age, strasti in nežnost, aids, nasilje, udarci usode, kriminal, izključevanje, brezciljnost, glasba, spletke, smrt, vrednote, ...).

Mladim lahko damo tudi prazne liste, če bi dva hotela izbrati isto temo, da lahko na prazen list napišejo temo, ki je že bila izbrana.

Vsak naj izbere eno temo. Razdelimo se v pare in se v parih pogovorimo, zakaj so si to temo izbrali. Kaj bi o tej temi še posebej radi izvedeli. Mladim damo 10 min za pogovor.

Ko se usedemo skupaj, par predstavi, kaj se je pogovarjal in o čem bi se na mladinskih srečanjih radi pogovarjali.

Par predstavi:

- katere teme sta izbrala
- zakaj
- kaj jih v teh temah še posebej zanima

Animator naj si to zapisuje in teme prepíše v program exel.

Dejavnost:

Sledila bo izbira najbolj aktualne teme po metodi *bord*.

- Vsak naj si na prazen list v stolpcu izpiše tiste teme, ki so bile izbrane.
- Vsako temo naj vsak zase oštevilči od najmanj pomembne teme do najbolj pomembne zanj (1 pomeni najbolj pomembna tema).
- Ko mladi oštevilčijo teme, zberemo rezultate, ki jih zapisujemo v računalnik (da bo seštevanje posameznih točk hitrejše). Zbiranje poteka tako, da vsak udeleženec pove, kako je ocenil posamezno temo.
- Zmaga tista tema, ki je zbrala **najmanj točk** (bila je največkrat na 1. mestu)

Skupaj se pogovorimo, kaj se jim zdi izbrana tema. Kaj jih pri tej temi še posebej zanima. Lahko se zmenimo, da naslednjič pripravimo srečanje na zmagovalno temo.

Sledi pesem ali igra – godrijski voz.

Mladim nato postavimo vprašanje, ali se kdaj pogovarjajo tudi z Bogom. O čem pa se pogovarjajo z Bogom? Kaj jim pogovor z Bogom pomeni. Ali se z Bogom pogovarjajo tudi o kateri od tem, ki smo jih sedaj omenjali.

Lahko se pogovorimo, kaj pogovor z Bogom pravzaprav je – kako ga mi animatorji doživljamo, kako ga doživljajo mladi.

Sedaj bi si vzeli čas tudi za ta pogovor.

Najprej bi uredili prostor (če je potrebno ga malo pospravimo, naredimo lep krog ...).

Nato skupaj skušamo sestaviti molitev, ki je razrezana na trakovih.

Pogovorimo se, kaj nas v tej molitvi še posebej nagovarja.

Vsak naj si nato izbere misel, besedo, ki ga najbolj nagovori in jo zapiše na kartonček.

Molitev, ki smo jo skupaj sestavili, postavimo na sredino kroga, okrog prižgemo svečke in skupaj Bogu izročimo besede, ki si nas nagovorile ter dodamo prošnjo ali zahvalo.

Sklep:**Molitev:**

Molitev, ki smo jo skupaj sestavili, postavimo na sredino kroga, okrog prižgemo svečke, se primemo za roke in skupaj Bogu izročimo besede, ki so nas nagovorile ter dodamo prošnjo ali zahvalo.

Moj Bog, potožim ti o svojem stanju.

Govorim o tebi,
a ne vem, kdo si.
Vem, da si v bližini,
a se čutim zapuščenega.
Rad bi se ti zaupal,
a se vendarle bojim.
Molim k tebi,
a ne vem, ali me slišiš.

Izpolnjeval bi tvojo voljo,
a ne vem, kaj naj storim.
No, saj vem, kaj naj storim,
a tega ne storim.
Vem, da me usmerjaš,
a poti ne vidim,
če pa grem po njej, že kam zaidem.
Vem, da mi usodo ti pošiljaš,
a se z njo ne znam sprijazniti,
vselej hočem nekaj drugega

Vem, da si kakor nebeška luč,
a se pogrezam v svoje mračne misli.
Vem, da si me namenil za svobodo,
a kljub temu čutim, da sem jetnik,
tudi tvoj.
Vem, da je tvoj časovni načrt drugačen
kakor moj,
a vendar nimam potrpljenja.
Vedno mora biti vse nemudoma.

In kadar molim? Tedaj je v meni praznina.
Ponavljam le besede,
ki sem jih nekoč prej že razumel.
Seveda vem, da mi hočeš pomagati.
Ne, Gospod, tega ne vem. V to verjamem.
Ne, rad bi verjel.
Pomagaj mi. Amen.